SJORS

van de Rebellenclub

24 JUNI 1967
VERSCHIJNT
WEKELIJKS

Nr.
25








VAN ALLES WAT

BIJ DE VOORPLAAT

Op veler verzoek brengen we deze week de eerste van een serie schepenplaten, die in de komende maanden in ons blad zal verschijnen. Deze keer gaat het over de alleroudste schepen uit de geschiedenis. Jim en Heppy hebben vorige week hun avontuur „Schurken in gevaar" beëindigd. Deze week staat er iets nieuws op stapel (zie de bladzijde hiernaast). In de serie „Sjors presenteert. . ." deze keer de Engelse zangeres Cilla Black (bladzijde 25).



T.T.

Zaterdag is het weer zover. Dan razen in Assen nationaal en internationaal bekende motorcoureurs over het circuit van Assen. Het zal er spannend toegaan, dat kunnen we alvast wel voorspellen. Nu maar hopen op een beetje mooi weer, dan kan iedereen volop genieten. Om je al wat in de stemming te brengen dit actieplaatje. (Voor degenen die graag het naadje van de kous willen weten: nummer 8 is Max Deubel, nummer 20 Allan Birch.)



JOHNNY EN HERMAN

De mannen op deze foto zijn de Amerikaan Johnny Weismuller (links) en de Nederlander Herman Willemse (rechts). De foto werd in Amerika genomen na afloop van een lange-afstandzwemwedstrijd, waarbij Weismuller (in de jaren twintig wereldrecordhouder op de honderd meter vrije slag en later bekend van de Tarzanfilms) de prijzen uitreikte. Over de lange-afstandzwemmer Herman Willemse kun je in dit nummer meer lezen op de bladzijden 22 en 23.



TRIBUNZIO

„Die nieuwe strip waar jullie mee begonnen zijn, Tribunzio, belooft een goed gek verhaal te worden, geloof ik. Of heb ik het mis? Ik ga het in ieder geval voorlopig iedere week lezen."

Hans de Klein, Sittard

Nee, je hebt het goed. Tribunzio is inderdaad een gek verhaal en het wordt nog gekker, dat zul je wel merken.

VERGROOTGLAS

„Ik vind SJORS een prachtig blad, maar ik vind dat u nog niet genoeg doet aan zangers, zangeressen en beatgroepen. Ik weet dat SJORS geen blad moet worden met allemaal zangers en dergelijken, maar u zet er zo nu en dan een fotootje in dat je met een vergrootglas nog niet kunt zien. Kom, maak ze wat groter."

Albert Timmer, Schoonloo

. . . BOTEN

„Ik vind SJORS erg leuk. Alleen één ding ontbreekt eraan: onderduikboten."

Fred Verkuil, Rijnsburg

MILLIE

„Wilt u voor mij een fotootje plaatsen van Millie? Als het „effe" kan in kleur."

Marion Houber, Den Haag



BEATPLAAT

„Die beatplaat van vorige week vond ik helemaal het einde. Zo iets moet u beslist meer doen."

Henk Zomers, Ede

Doen we, Henk. Van de zomer.



De bende van Kleine Big









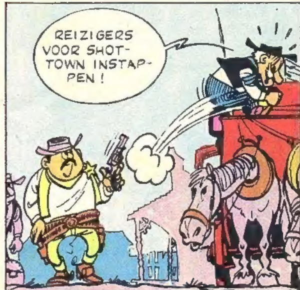


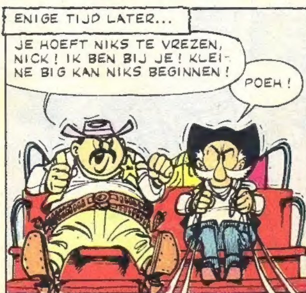


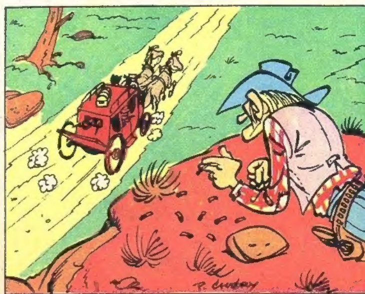















DAT NIEUWTJE MOET IK DE BAAS VERTELLEN!

LATER EN VERDER...
KIJK, EEN BOODSCHAP VAN ONZE JO!

KOM OP, LUI! HET IS BETAALDAG VANDAAG!

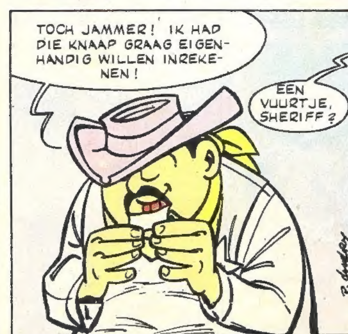
WEER LATER, OP WEG NAAR SHOT-TOWN...
WIE KOMEN DAARGINDS AAN?

HET ZIJN SOLDATEN... MET EEN BURGER... MAAR, LIEVE HELP, JE ZOU ZEGGEN...
?

KLEINE BIG!

IN EIGEN PERSOON, SHERIFF. WE HEBBEN HEM GEPAKT EN WE BRENGEN HEM NU NAAR FORT FANTRY. ALS U HET NIET GELOOFT, MAG U HEM EVEN BETASTEN!

KOM, MANNEN, DIE KANS LATEN WE NIET SCHIETEN!
HIJ KAN TOCH NIKS DOEN!

HIJ DOET NET OF IE ONSCHULDIG IS!
HIJ ZAL STRAKS WEL ANDERS PIEPEN ALS HIJ AAN EEN TOUWTJE BENGELT!

TOCH JAMMER! IK HAD DIE KNAAP GRAAG EIGENHANDIG WILLEN INREKENEN!
EEN VUURTJE, SHERIFF?

DIT IS EEN NIEUWERWETSE AANSTEKER! HOE VIND JE HEM?

IK HEB ME LATEN BEETNEMEN ALS EEN KWAJONGEN! WAT EEN SCHANDE!
SHERIFF


MAG IK U EVEN MIJN NIEUWE PERSONEEL VOORSTELLEN, SHERIFF? EN U HEEFT DE EER ONS EERSTE SLACHTOFFER TE ZIJN. TEVREDEN?

NICK, OUWE JONGEN, DE NAAM VAN ALLE POSTKOETSKOETSIERS STAAT OP HET SPEL...

IK ZAL EENS LATEN ZIEN, WAARTOE WIJ KOETSIERS MET EEN ZWEEP IN STAAT ZIJN.

WAM!
KLATS

OEAUW!!
STOMMELING!
SORRY, SHERIFF, MAAR DE VOLGENDE KLAP ZAL BETER RAAK ZIJN.
WAF! WAF! WAF!

LACH JIJ MAAR, KLEINE BIG, LACH JIJ MAAR! MAAR OP MIJ MAAKT HET GEEN INDRUK!
IK TRAP DAAR NIET IN!
AH! AH! AH! WAF! WAF!

WAF! WAF!
GEBOEFTE!
PANG! PANG!
KLAP KLAP


WAAROM BEN IK EIGENLIJK ZO'N FANATIEKELING? WAAROM BEN IK EIGENLIJK ZO'N FANATIEKELING?
DUS DAAROM TRAPTE HIJ ER LIEVER NIET IN. HIJ RENT ER NU IN!
AH! AH! AH! AH!

INTUSSEN, NIET VER DAARVANDAAN...
RRRONK ZZZZ

HOOR JE DAT, HEPPY? SCHOTEN... NIET VER VANHIER... EN WAAR GESCHOTEN WORDT, ZIJN MOEILIJKHEDEN!
RONK RRONK

MISSCHIEN HEEFT MEN ONZE HULP WEL NODIG!
EROP AF!
HOE? WAT?

LANCE BARTONS AVONTUREN

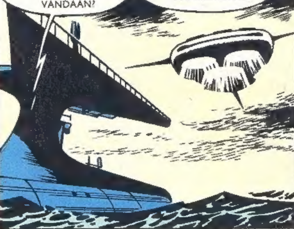
DE BANNELING

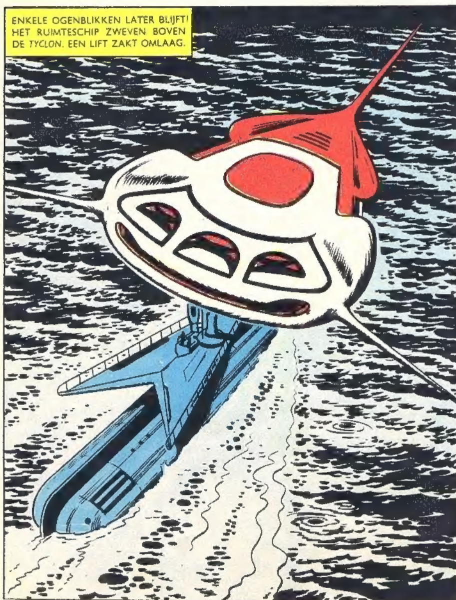


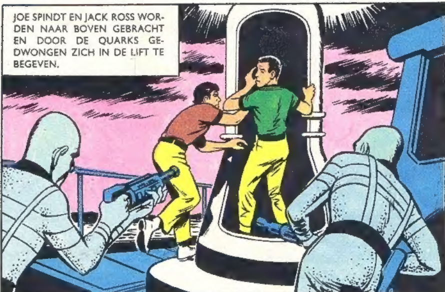














VAN NIMMORAC

TEKST EN TEKENINGEN: [signature]





















EINDE
VAN HET EERSTE DEEL.
BINNENKORT WORDT DIT VERHAAL VERVOLGD.



ARTHUR


ARTHUR LAAT ZIJN VRIENDEN IN DE GEVANGENIS ACHTER OM ONGEMERKT DE BAARDMAN TE VOLGEN...
DUS HIJ HEEFT NOG TULPEN. IK MOET WETEN WAAR HIJ WOONT.
ZEI JE NIET, DAT JE HIER VLAKBIJ WOONDE?


JA, DAT IS WAAR, MAAR ZO 'S AVONDS MAAK IK GRAAG EEN OMMETJE.
!

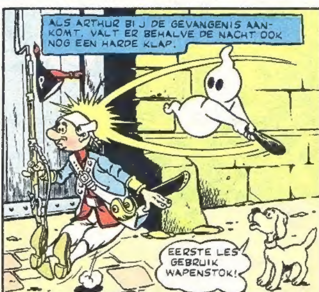

NA EEN GOED UUR LOPEN, RUSTPAUZES INBEGREPEN...
WE ZIJN ER. DAAR IS MIJN HUIS.
DAT IS DAN AL DE DERDE KEER VANAVOND.

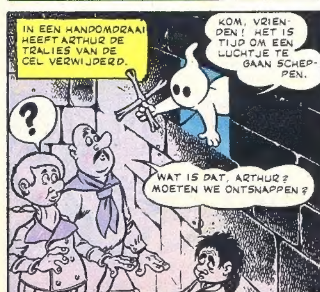

EINDELIJK IS HET GROEPJE, NOG ALTIJD GEVOLGD DOOR ARTHUR, AANGEKOMEN.
KIJK EN WEET, WAARTOE UW WAAKZAAMHEID HEEFT GEDIEND.
WAAKZAAMHEID! ...
XYZ! GRR
SLAAPZAAMHEID...


PSSJONGE... MET WAT HIER STAAT KAN DE TULPENTEELT IN ÉÉN SEIZOEN WEER DE OUDE ZIJN.
MOOIE BLOEMETJES, HÈ?

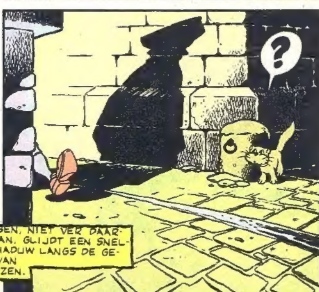

HET VERBAAST ME, DAT DIE SCHURKEN HIER NOG NIET TE ZIEN ZIJN. ER MOET SNEL GEHANDELD WORDEN.


!!!!
DOORGEDRAAID
IK GA WAT HELPERS HALEN.


ALS ARTHUR BIJ DE GEVANGENIS AANKOMT, VALT ER BEHALVE DE NACHT OOK NOG EEN HARDE KLAP.
EERSTE LES GEBRUIK WAPENSTOK!


IN EEN HANDOMDRAAI HEEFT ARTHUR DE TRALIES VAN DE CEL VERWIJDERD.
KOM, VRIENDEN! HET IS TIJD OM EEN LUCHTJE TE GAAN SCHEPPEN.
?
WAT IS DAT, ARTHUR? MOETEN WE ONTSNAPPEN?


ENE, TWEEË...
NOG EVEN...
ALS IK TOT DRIEDUIZEND BLIJF TELLEN, LUKT HET WEL...

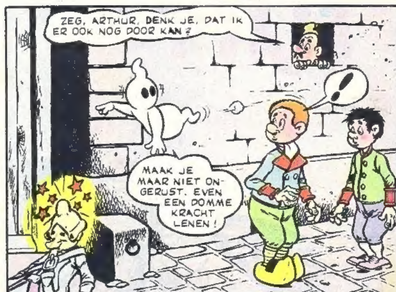

?
INTUSSEN, NIET VER DAARVANDAAN, GLIJDT EEN SNELLE SCHADUW LANGS DE GEVELS VAN DE HUIZEN.

HET SPOOKJE ZONDER VREES

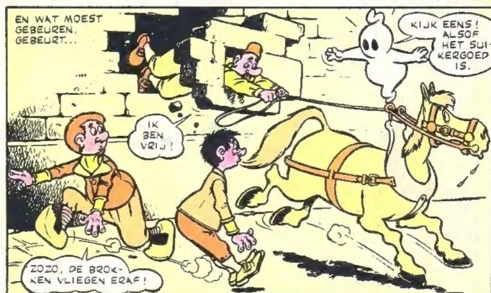
























Billie Turf

het dikste studentje ter wereld

BILLIE DENKT IETS SLIMS GEVONDEN TE HEBBEN OM VAN DE LESSEN AF TE KOMEN.

KLAS-LOKAAL

STINK-BOM













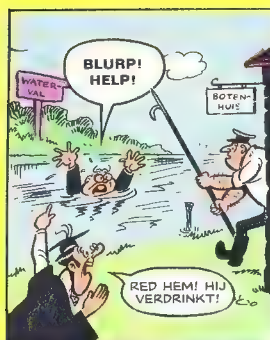











BLURP! HELP!
WATER-VAL
BOTEN-HUIS
RED HEM! HIJ VERDRINKT!


BEDANK DE BOTEN-BAAS EENS NETJES VOOR JE REDDING, BILLIE!


KRIK
U WORDT HARTELIJK NERGENS VOOR BEDANKT!
BONS


ONDANKBARE VLEGEL! TERUG NAAR SCHOOL EN TREK DAAR GAUW DROGE KLEREN AAN.
LATER OP SCHOOL...
ZWEMBAD
KWEL GAAT HET ZWEMBAD BINNEN. MISSCHIEN VALT DAAR WAT TE „REDDEN".


BILLIE ZIET WEER EEN KANS
MOOI ZO! HIJ STAAT VLAK LANGS HET RANDJE VAN HET BAD.
ALLEEN VOOR GEOEFENDE ZWEMMERS


MET DEZE WATERSLANG LAAT IK HEM EEN DUIK MAKEN.
REDDINGSGORDEL

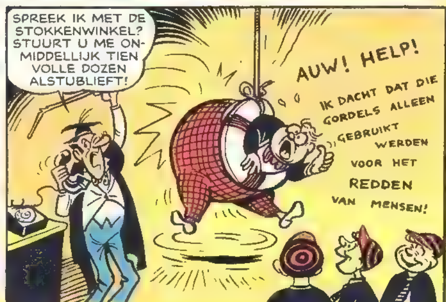

WAT IS DAT? WAT GEBEURT ER?
ALLEEN VOOR GEOEFENDE ZWEMMERS


BOING
OEI, DAT WAS EEN BONS IN PLAATS VAN EEN PLONS. ER ZIT GEEN WATER IN HET BAD.


IK DENK, DAT IK BETER ME-ZELF MAAR KAN REDDEN IN PLAATS VAN MENEER KWEL.

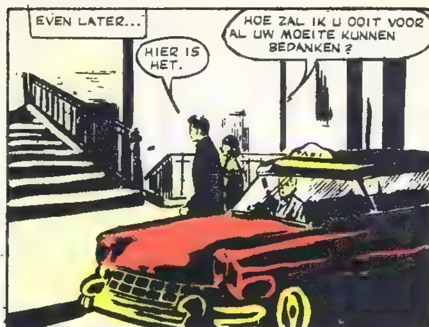

WACHT EENS EVEN JIJ!


DUIK-PLANK
MET ZO'N TEGENGEWICHT KAN IK ME-ZELF MOOI OPHIJSEN.


SPREEK IK MET DE STOKKENWINKEL? STUURT U ME ON-MIDDELLIJK TIEN VOLLE DOZEN ALSTUBLIEFT!
AUW! HELP!
IK DACHT DAT DIE GORDELS ALLEEN GEBRUIKT WERDEN VOOR HET REDDEN VAN MENSEN!

De avonturen van Susan















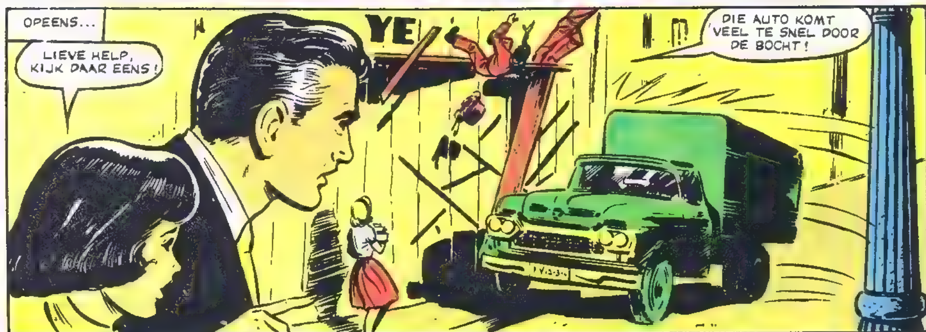



IK HEB GEHOORD DAT DE ENGELSE POLITIE HEM ZOCHT. LATEN WE ONS NU EENS MET JOU BEZIGHOUDEN.


IK KAN NIET EEUWIG BIJ U BLIJVEN, DUS ZAL IK WEGGAAN. IK WEET ALLEEN NIET WAARHEEN.


ZEG NIET ZULKE DWAZE DINGEN SUSAN. JE HOEFT HELEMAAL NIET WEG TE GAAN.
ECHT NIET?? O, U BENT ZO GOED VOOR ME!


IK ZAL JE PIANOLES GEVEN EN IK WEET ZEKER DAT JE EEN EVEN GROOT ARTIEST WORDT ALS JE VADER..
MAAR HET LOT HEEFT VOOR SUSAN ANDERS BESLIST...


OPEENS...
LIEVE HELP, KIJK DAAR EENS!
DIE AUTO KOMT VEEL TE SNEL DOOR DE BOCHT!


HELP!!

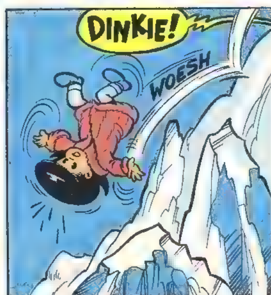

RHEIRA... KINDJE...


SUSAN SCHIET ONMIDDELLIJK HET MEISJE TE HULP.
SUSAN, KOM TERUG! HET IS VEEL TE GEVAARLIJK!
MAAR SUSAN IS VASTBESLOTEN HAAR LEVEN VOOR HET MEISJE TE WAGEN. HOE ZAL DIT AFLOPEN?

DINKIE door CAROL VOGES



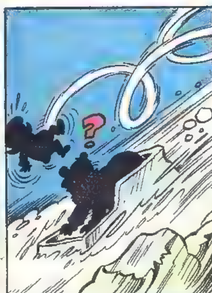
















MUG en MIK

wie puzzelt er mee?

Oplossingen van de puzzels uit ons vorig nummer

Gevlochten tovervierkant

```
      E   G   E   L
    R   O   M   A
      G   A   G   E
    O   D   I   N
      E   G   G   E
    M   I   S   T
      L   E   E   R
    A   N   T   I
```

Natuurlijk kan ook begonnen worden met ROMA, waarna dan EGEL volgt enzovoort.

Kruiswoordpuzzel

```
HEET  IJVER
A VOD  A  I
LEEUWERIK
MERWEDE  S
 N   R  NR
S PAGE  OP
TAAL  ROET
I  A KWAST
PIRAAT   T
```

Omzetpuzzel

1. Reis
2. Edel
3. Meid
4. Bark
5. Rasp
6. Aard
7. Niet
8. Deen
9. Tank

Op de eerste rij lees je van boven naar beneden de naam REMBRANDT

Welke ster?

Ster nr. 2.

SPREEKWOORD-RAADSEL

In deze rechthoek moet je van boven naar beneden veertien woorden invullen, waarvoor je hieronder de omschrijvingen vindt. Als je de goede woorden gevonden hebt, vormen de letters in de dik omlijnde hokjes van links naar rechts gelezen een spreekwoord.

1. Koud jaargetijde
2. Zeerover
3. Edel metaal
4. Dun deeg voor pannekoeken
5. Bergruimte onder een huis
6. Huisdier met krulstaart
7. Vogel, die veel op een ooievaar lijkt
8. Erg nevelig
9. Een langslaper noem je zo
10. IJs dat in vlokken neervalt
11. Textielstof uit vlas gemaakt
12. Jas voor dames
13. Klok die 's morgens de mensen wakker belt
14. Metaal dat veel op zilver lijkt

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14

BEELDRAADSEL

Het regeringsschip *Amarilda* vaart over de rivier de Amazone en lost op verschillende plaatsen levensmiddelen en gebruiksartikelen voor de Indiaanse bevolking. De tocht duurt vele dagen en er worden heel wat nederzettingen aangedaan. De opgave is deze: de tekenaar heeft de reis in plaatjes vastgelegd, maar de volgorde waarin ze hier staan is fout. Kun jij erachter komen hoe de juiste volgorde moet zijn? En waarom? Bekijk de plaatjes aandachtig en lees de tekst goed, dan is het niet zo moeilijk.

SCHEPEN VAN ALLE TIJDEN

1



Een Fenicisch handelsvaartuig uit ongeveer zeshonderd jaar voor het begin van onze jaartelling. Deze schepen waren langzaam, maar doeltreffend.

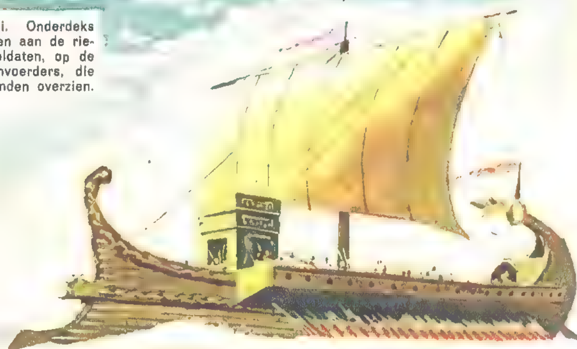
De drakars van de vikingen bevoeren de hele Atlantische Oceaan. Een bekende is de **Lange Slang** van Olaf Trygvasson (met een bemanning van vierenzestig koppen).



Engels schip rond het jaar 1200. Het werd zowel voor de koopvaardij als voor oorlogsdoeleinden gebruikt.



Romeinse oorlogsgalei. Onderdeks bevonden zich de slaven aan de riemen, bovendeks de soldaten, op de commandobrug de aanvoerders, die vandaaruit de strijd konden overzien.



Kruisvaardersschip, honderddertig voet lang, gebouwd in Venetië. Er konden duizend opvarenden plus wapens en paarden mee vervoerd worden.

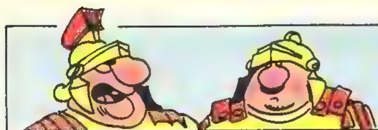




Egyptisch handelsvaartuig.



Middellandse-Zeekraak uit 1400.



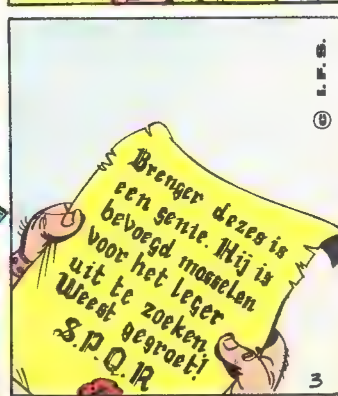
Tribunzio EN











ZIJN MANNEN



De aanvoer van mosselen voor het Romeinse leger vanuit Bambaloegania is gestopt. Op zeker moment verschijnt een zekere Cribilo ten tonele.













De jonge tekenaar Brett MacDonald trekt mee met een expeditie door het wilde westen. Op een dag neemt de ervaren pelsjager Touissant hem mee op jacht, maar plotseling zien ze rooksignalen...

BESTEMMING







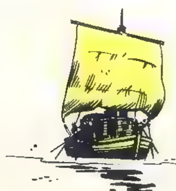


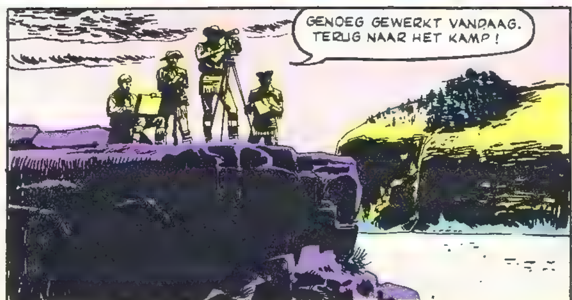






MAAR DE VOLGENDE DAGEN GEBEURT ER NIETS EN MENSEN VERGETEN SNEL...





ONBEKEND




GA JE MEE, BRETT?
IK WIL EERST NOG DEZE SCHETS AFMAKEN.


WACHT NIET TE LANG. HET IS ZO DONKER EN DAN...


MAAR BRETT IS TE ZEER GEBOEID DOOR DE KLEUREN VAN DE ZONSONDERGANG.


PLOTSELING KOMT ER BEWEGING IN HET ROERLOZE LANDSCHAP...


ALS UIT HET NIETS ZIJN ZIJ TE VOORSCHIJN GEKOMEN. ZE LANDEN IN DE SCHADUW VAN DE OEVER...


MAAR DAT... DAT ZIJN INDIANEN!


EN DAAR IN DE BOSSEN... NOG MEER INDIANEN! DAT ZIET ER NIET ZO BEST UIT.


ALARM! INDIANEN! ZE KOMEN ER AAN!

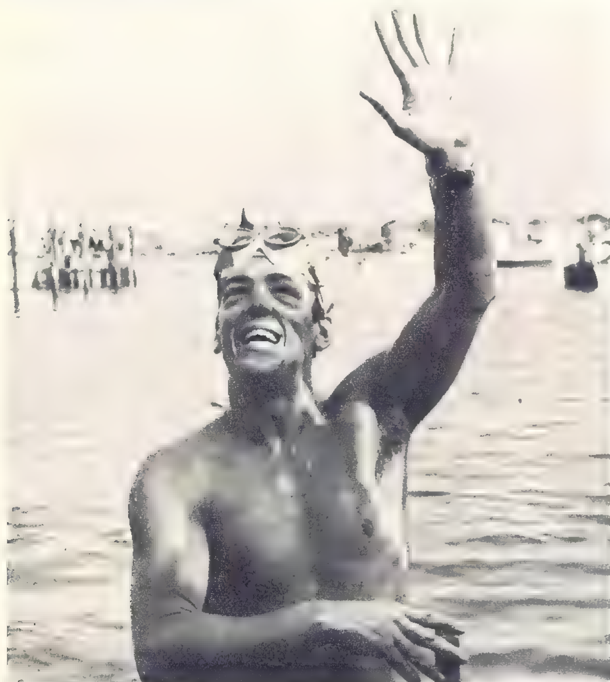

ZE HOREN ME NIET. TE VER WEG... IK MOET DE BOOT ZIEN TE BEREIKEN.


DAN HOORT BRETT ACHTER ZICH TAKKEN RITSELEN. HIJ DRAAIT ZICH OM...


EEN TOMAHAWK SLAAT TOE...
© I.F.S.

HERMAN WILLEMSE

Lange-afstandzwemmer van naam



▲ Herman Willemse wint voor de vijfde maal in vijf opeenvolgende jaren de ruim veertig kilometer lange race in Atlantic City.

Er zijn dagen dat de jongens en meisjes van de Prof.-Casimirschool in Utrecht extra-veel aandacht besteden aan de sportrubriek in de krant. Vooral in het zwemnieuws zijn ze dan geïnteresseerd; ze willen weten of er iets in staat over de prestaties van hún meester, die ver van huis regelmatig wedstrijden zwemt. Die meester is Herman Willemse, de bekende Nederlandse lange-afstandzwemmer.

Toen we hem op een woensdagmiddag opzochten in zijn huis in De Meern bij Utrecht, stond er eigenlijk een training van vijf kilometer hardlopen in heuvelachtig terrein op het programma. Want je begrijpt dat je als lange-afstandzwemmer je lichaamsconditie bij moet houden. Om met ons een praatje over zijn zwemcarrière te maken had Herman die middag de training laten schieten.

Hoe wordt men lange-afstandzwemmer? „Door er op een gegeven moment domweg mee te beginnen," zegt Herman Willemse. „Natuurlijk moet je ervaring hebben, want iemand die nooit kilometers achtereen gezwommen heeft, kan het niet van de ene op de andere dag gaan doen. Je moet ervoor trainen, intensief en hard. Voordat ik in 1959 mijn eerste wedstrijd als prof zwom, had ik in Nederland al aan diverse wedstrijden over lange afstand meegedaan. Op de Loosdrechtse plassen bijvoorbeeld en op de Schelde in Zeeland."

Wat was het voor een wedstrijd in 1959? „Dat was meteen de Kanaalzwemmerij. Ik deed mee in een wedstrijd van Frankrijk naar Engeland, die toen nog door Billy Butlin was georganiseerd."

Waaraan denk je nu als je zo lang in het water ligt? „Voornamelijk dat het een vreselijk eind is. Daarbij kwam dat ik na een uur of zes zwemmen ziek werd door al het zoute water dat ik had binnengekregen. De omstandigheden waren niet erg gunstig, want het was erg koud en de zee was woelig. Van de tweeënveertig deelnemers startten er dan ook maar twintig. Maar ik heb het gehaald en werd tweede. Ik deed er twaalf uur en negenenveertig minuten over."

Door aan deze wedstrijd deel te nemen was Herman meteen amateur-zwemmer af en werd prof. Hij staat hier positief tegenover en komt er rond voor uit dat hij zwemt voor de sport, maar ook om geld te verdienen.

Herman Willemse begon zijn zwemloopbaan bij de vereniging De Alkmaarse Waterratten in Alkmaar. Op 17 augustus 1952 (hij was toen achttien) werd hij Nederlands kampioen op de vijftienhonderd meter vrije slag. In totaal herhaalde hij die prestatie dertien maal, waarbij hij ook nog kampioen werd op de honderd en vierhonderd meter. In 1957 bezat hij alle Nederlandse records, behalve dat op de vierhonderd meter. Dat wil zeggen dat hij de records op zijn naam had staan op de honderd, twee-, vijf-, achthonderd, duizend en vijftienhonderd meter. Voor zijn prestaties werd hij onderscheiden met het Van-der-Mastschild. Tweemaal won hij de Zwemkroniekbeker en tweemaal de beker van het weekblad Sport en Sportwereld.

In 1958 zwom hij zijn laatste wedstrijden als amateur.

Sindsdien heeft Herman meegedaan aan lange-afstandwedstrijden in Canada, de Verenigde Staten, Argentinië en Egypte. Vorig jaar heeft hij in Canada nog drie wedstrijden gewonnen. Bij de wedstrijd in het Suezkanaal in Egypte





Belangstelling voor de jaarlijkse wedstrijd in de Rio Coronda in Argentinië. De zwemmers passeren deze brug ongeveer anderhalf uur na de start in Santa Fé. Even voorbij deze brug werden piranha's met behulp van springstof verwijderd.



Herman Willemse samen met de zwemster Greta Andersen tijdens een parade in Atlantic City (Verenigde Staten)



werd hij derde. Meestal gaat hij eind juni naar Canada, waar hij tot uiterlijk half september blijft. In de maanden januari en februari gaat hij naar Argentinië. Vanaf 1959 is hij daar elk jaar geweest, behalve in 1964 en dit jaar. De afstanden van de wedstrijden die worden gezwommen, variëren meestal tussen de zestien en vijftig kilometer.

Welke wedstrijden zijn nu het zwaarst, vroegen wij Herman. „Dat hangt van de wedstrijd af, waar die wordt gehouden, hoe het weer is en zo meer. Zo gezien kan een wedstrijd van zestien kilometer moeilijker en zwaarder zijn dan een over een grotere afstand."

Dat een lange-afstandzwemmer gekke dingen kan meemaken, blijkt uit het volgende verhaal dat Herman ons vertelde. „Ik zou uitkomen in een wedstrijd in Argentinië, die in zee zou worden gehouden. Ik wilde tevoren wat trainen en op een dag stond ik met de Argentijnse zwemmer Alfredo Camarero op een rots. Het water was helder en we konden tot op de bodem kijken. Ik stond op het punt erin te springen, toen we in het water een kolossale haai ontdekten. Camarero tikte aan zijn petje, ging terug naar zijn wagen en kleedde zich aan. Hij heeft de wedstrijd niet gezwommen. Een paar dagen later was ik zover over mijn schrik heen, dat ik toch maar heb meegedaan. Een andere keer, toen we in een rivier in een wedstrijd lagen, zagen we krokodillen. Het waren kleintjes, maar waar kleintjes zijn, zijn ook grote. En toen we eens in een afgesloten zijtak van de Rio Paraná een wedstrijd zouden zwemmen, bleek het er te krioelen van de piranha's. De piranha is een klein visje, maar het is meer kop dan lijf. Het heeft vlijmscherpe tanden en hapt naar alles wat beweegt. Toen hebben soldaten van de Argentijnse genie een hoeveelheid ontplofbare stoffen in het water gegooid. Karrevrachten piranha's hebben ze eruit gehaald. Daarna hebben we de wedstrijd gezwommen, maar toen we uit het water kwamen, hadden we allemaal kleine wondjes, afkomstig van de weinige piranha's die waren overgebleven."

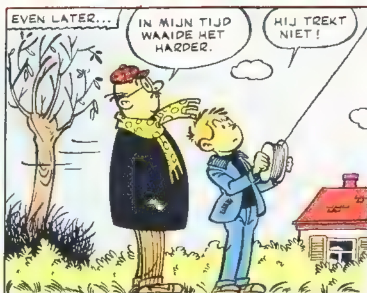
Zoals gezegd traint Herman Willemse regelmatig, meestal samen met zijn vriend Jan Beijering, die voor dokter studeert. Elke dag wordt gemiddeld twee en een half uur gezwommen. Eenmaal per week wordt er vijf kilometer hardgelopen, bij voorkeur in heuvelachtig terrein. Een- of tweemaal per week wordt er dan nog een half uur met een halter van twintig kilo geoefend. Als het weer het toelaat, gaan ze elk weekend twintig kilometer in open water zwemmen, bijvoorbeeld in het Amsterdam-Rijnkanaal. Onnodig te zeggen dat Herman niet rookt en geen alcohol drinkt.

Herman Willemse is tweeëndertig jaar oud; hij wil doorgaan met zijn sport zolang het kan.

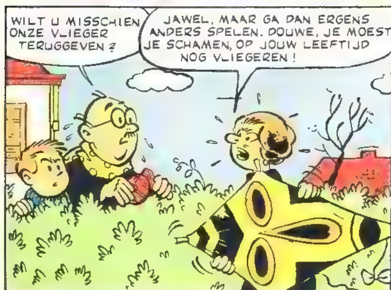
Aad van Vlaardingen

OOM DOUWE


OOM DOUWE, KOM EENS BUITEN! IK GA MIJN VLIEGER OPLATEN.


EVEN LATER...
IN MIJN TIJD WAAIDE HET HARDER.
HIJ TREKT NIET!

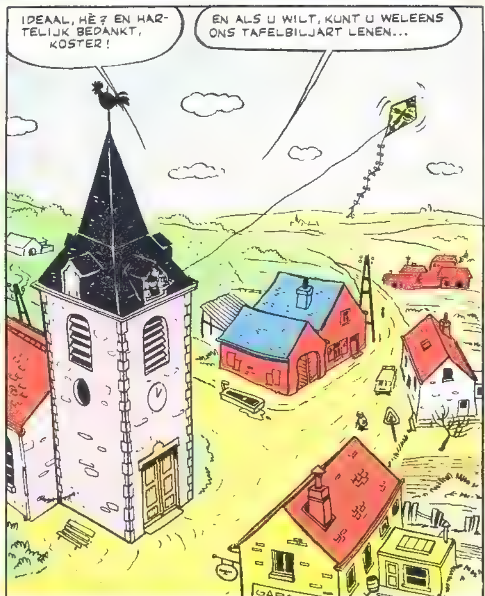

AI, HIJ GAAT DUIKELEN!
RECHT DE TUIN VAN DE BUREN IN!


WILT U MISSCHIEN ONZE VLIEGER TERUGGEVEN?
JAWEL, MAAR GA DAN ERGENS ANDERS SPELEN. DOUWE, JE MOEST JE SCHAMEN, OP JOUW LEEFTIJD NOG VLIEGEREN!


EVEN LATER...
NU VALT HIJ AL WEER!
DEZE KEER BIJ JUFFROUW DONSELAAR.
AAAH!


WAT ZIJN DAT VOOR FLAUWE GRAPPEN? EEN ALLEENSTAANDE DAME BANG MAKEN MET VREEMDSOORTIGE VOORWERPEN. SCHAAM JE, DOUWE!
AANVAARD MIJN NEDERIGE EXCUSES, JUFFROUW, EN BEDANKT!
WAT EEN STEM. ZO'N TOPHIT HEB IK NOG NOOIT GEHOORD.


DE JEUGD KAN TEGENWOORDIG NERGENS MEER RUSTIG SPELEN.
IK WEET HET! IK KEN EEN PLEK WAAR WE RUSTIG KUNNEN VLIEGEREN.


IDEAAL, HÈ? EN HARTELIJK BEDANKT, KOSTER!
EN ALS U WILT, KUNT U WELEENS ONS TAFELBILJART LENEN...



CILLA BLACK

Ware naam: Priscilla Maria Veronica White.
Geboortedatum: 26 mei 1943.
Ouders: Priscilla en John Patrick White (vader is dokwerker).
Geboorteplaats: Liverpool.
Ontdekt door: Brian Epstein (van de Beatles).
Vroeger beroep: typiste en garderobejuffrouw.
Eerste grammofoonplaat: „Love of the loved", gevolgd door het kassucces „Anyone who had a heart".
Haarkleur: rood (oorspronkelijk „melkboerenhondehaar").
Kleur ogen: blauw.
Lievelingskleuren: hardgroen, roze.
Favoriete sterren: Paul Newman, Warren Beatty.
Voorkeur voor: zwemmen, rijst met kerrie.

OM JE VINGERS BIJ AF TE LIKKEN

Het nieuwe „PLEZIER MET SJORS"-boek is uit. Fijn voor de vacantie. De mannen van de Sjorsbrigade beleven weer de zotste dingen.



Verhalen over: kapitein Husky Hudson, voor wie geen zee te hoog gaat. Ter dood veroordeelde olifant die dorp redt. Een aprilmop die verkeerd uitpakt. Een geest die een gemenerd blijkt.





Nieuwe helden betreden het toneel. Bill Logan raast naar onbekende planeet. Olac, de gladiator, is laffe senator te glad af. Joep temt een haai. Skid Solo verjaagt schurken van zijn pijlsnelle racewagen.



SPECIALE PRIJS VOOR ABONNEES f 2.95

Billie Turf eet zich (zoals gewoonlijk) een ongeluk. Dinkie doet weer gek. Old Shatterhand ontmaskert minne misdadigers. Man van Staal brengt ijzersterke stunts. Sjors en Sjimmie in de nesten.

Kortom, weer 160 machtig getekende bladzijden. Afgeladen met spanning, puzzels, raadsels, moppen en massa's dingen om zelf te doen.

VRAAG AAN VADER OF MOEDER OF JE HET NIEUWE „PLEZIER MET SJORS"-BOEK (NR. 7) MAG KOPEN



DIT FORMIDABELE „PLEZIER MET SJORS"-BOEK IS VERKRIJGBAAR:

Bij de plaatselijke bezorger van dit blad. Door overschrijving van f 2.95 op gironr. 9229 t.n.v. N.V. Uitgeverij De Spaarnestad, afd. Extra-uitgaven, te Haarlem, waarbij op het girostrookje duidelijk moet worden vermeld: PLEZIER MET SJORS nr. 7. Bij uw boekhandelaar. Winkelprijs: f 3.65.

BELGIE: 45 Fr. Verkrijgbaar bij onze verkopers, de boek- en dagbladhandel en bij de N.V. Tijdschriften Uitgevers Mij., Van Schoonbekestraat 34-38, Antwerpen. Postrekening 834.05.

DE MAN VAN STAAL

IN ZUID-AMERIKA HEBBEN TED, KEN EN ARCHIE DE STRIJD AANGEBONDEN MET EEN TROEP REUSACHTIGE VLEERMUIZEN, DIE HET MERKWAARDIGE VERMOGEN HEBBEN TOT ÉÉN GROTE VLEERMUIS SAMEN TE SMELTEN, EN DIE EEN INDIANENDORP EN DE GRAAFMACHINE, DE GIMLET, VAN DE AARDBODEM HEBBEN LATEN VERDWIJNEN. DE DRIE VRIENDEN WORDEN BIJ VERGISSING AANGEVALLEN DOOR REGERINGSTROEPEN.



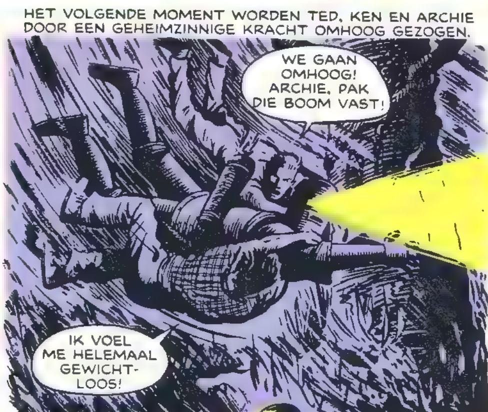
DE SOLDATEN ZOEKEN SNEL DEKKING.



HET IS ALSOF EEN STORM OVER ONZE VRIENDEN HEEN RAAST.



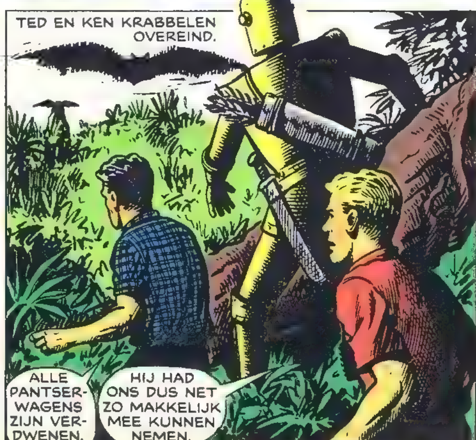
HET VOLGENDE MOMENT WORDEN TED, KEN EN ARCHIE DOOR EEN GEHEIMZINNIGE KRACHT OMHOOG GEZOGEN.



ALS DE REUSACHTIGE VLEERMUIS OMHOOG STIJGT, STORTEN TED, KEN EN ARCHIE, VASTGEKLAMPT AAN DE ONTWORTELDE BOOM, NEER...



TED EN KEN KRABBELEN OVEREIND.




MAAR BOVEN OP DE ROTS ZIT NOG STEEDS DE ANDERE VLEERMUIS.
TJA, DAT ANDERE BEEST ZIT DAAR NOG STEEDS. WE GAAN ERNAAR TOE. IK BEN TE KWAAD OM BANG TE ZIJN.
KON IK DAT OOK MAAR ZEGGEN!


DIE SPOOK-VLEERMUIS NEEMT ALLES MEE, WAT HIJ MAAR TE PAKKEN KAN KRIJGEN. MAAR IK GELOOF NIET IN SPOKEN. HIER MOETEN MENSEN ACHTER ZITTEN.


HAASTIG KAPPEN ZE EEN PAD DOOR HET OERWOUD, MAAR DAN...
WE ZULLEN TERUG MOETEN. HIER KOMEN WE NOOIT OVER-HEEN.
ARCHIE, OUWE JONGEN, JIJ ZULT ONS NAAR DE OVER-KANT MOETEN HELPEN.


TED, LAAT ARCHIE BOMEN OMKAPPEN OM EEN BRUG TE MAKEN.
GOOI ZE MAAR FLINK HOOG. ZE MOE-TEN STEVIG IN DE MODDER ZITTEN.


VAN LIANEN MAAKT ARCHIE LASSO'S.
MAAK MET LIANEN EEN VER-BINDING TUSSEN ELKE PAAL. DAAR-AAN SLINGEREN WIJ ONS ACHTER JE AAN.


ZO KOMEN ZE NA VEEL INSPANNING BIJ DE OVERKANT.
NOG ÉÉN, ARCHIE, EN WE ZIJN ER.
TED IS AL EVEN GEK ALS ARCHIE. IK VRAAG ME AF, WIE WIE BE-STUURT.

MAAR PLOTSELING KOMT DE SPOOK-VLEERMUIS OP HEN AFVLIEGEN...

DE VLEERMUIS! HIJ KOMT HIERHEEN. SCHIETEN, ARCHIE!

DEZE KEER VALLEN WIJ AAN.

ARCHIE SCHIET...

IK HOOP, DAT JE GELIJK HEBT.

ARCHIE SCHIET! ARCHIE MIST NOOIT!

EEN OORVERDOVENDE KNAL VOLGT.

BOOOOOOEEEEEEEM!

ZIE JE WEL, DAT DIE VLEERMUIZEN NIET ECHT ZIJN. TUSSEN DE BROKSTUKKEN ZIE IK EEN TELEVISIE-CAMERA VLIEGEN. HIER MOETEN MENSEN ACHTER ZITTEN.

DOOR DE ONTPLOFFING ZAKKEN DE PALEN SCHEEF.

GEVAAR!

DAAR GAAN WE. JULLIE SAMEN ZIJN ME TOCH OOK WEL EEN STELLETJE SLIMMERIKEN.

EENMAAL IN HET WATER DRIJVEN DE DRIE VRIENDEN RECHT OP EEN REUSACHTIGE DRAAIKOLK AF.

EEN DRAAIKOLK! EN WÁT VOOR EEN. NU KAN ZELFS ARCHIE ONS NIET MEER REDDEN.



„Voorzichtig! Hij bijt!"





„Ik geloot nooit dat Karel helemaal wakker is!"

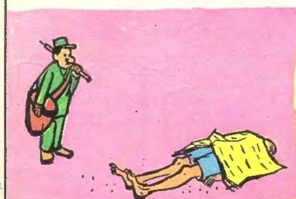
EVEN LACHEN

















De ijverige papierprikker.



„Het schilderen is niets. De moeilijkheid zit hem in het bedenken van een naam!"



„Wedden dat je niet weet waar mijn broertje is?"



„We vervolgen nu onze stoeloefening, waar we gisteren mee begonnen zijn. Zorgt u wel voor een stevige stoel!"

























Voor Nederland: Redactie en administratie: Nassauplein 3, Haarlem. Abonnementsprijs: 30 cent. f 3.90 per kwartaal (13 nrs.). Losse nummers: 40 cent.
Verdeler voor België adres: N.V. Tijdschriften Uitgevers Maatschappij, Van Schoonbekestraat 36, Antwerpen. Prijs: 5 frank.
Bij betaling van abonnementsgeld: postrekening 682400 t.n.v. Sjors van de Rebellenclub, Haarlem. A.u.b. vermelden: abonnement per post of per bezorger.